

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОПРУДСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ:  
И.О. директора МКОУ Белопрудская СШ  
Аветова Ю.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Для детей разновозрастной группы  
на 2023 – 2024 учебный год  
(2-7 лет)

Составитель: Карчакина О.А. -  
воспитатель

## Содержание

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы реализации рабочей программы	5
1.1.3	Характеристика особенностей детей от 1,5 до 5 лет.	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Промежуточные результаты освоения Программы.	9
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	11
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (мониторинг)	11
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы.	15
2.2.1	Использование ИКТ в образовательном процессе.	16
2.2.2	Способы поддержки детской инициативы (в игре, самостоятельной, продуктивной деятельности, иное)	19
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	22
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	26
3.1	Особенности образовательной деятельности.	26
3.1.1	Распорядок образовательной деятельности	26
3.1.2	Режим дня	27
3.1.3	Расписание НОД	28
3.1.4	Учебный план, его обоснование.	29
3.2	Условия реализации Программы.	30
3.2.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	31
3.2.2	Особенности организации РППС возрастной группе.	32
3.3	Культурно-досуговая деятельность	35
3.3.1	Программно-методическое обеспечение Программы.	38
Приложение №1. Календарно-тематическое планирование.		
Приложение №2. Перспективное планирование по образовательным		

областям
Приложение №3. План воспитательной работы
Приложение №4. План физкультурно - оздоровительной работы.
Приложение №5. План работы с родителями.
Приложение №6. Парциональная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина
Приложение №7. Парциональная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей старшей разновозрастной группы в возрасте 1,5-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной в соответствии с федеральными государственными стандартами.

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДОУ, с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ  
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

### **Используются парциальные программы:**

1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

2 С. Н. Николаева «Юный эколог».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 8) воспитание в детях с учетом возрастных категорий гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- 9) создание условий для развития творческих способностей детей посредством театральной, изобразительной деятельности;

### **1.1.2 Принципы и подходы реализации программы.**

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации

которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

Строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3 Характеристика особенностей детей от 1,5 лет до 5 лет.**

Возрастная характеристика детей раннего возраста 1,5-5 лет

**Физическое развитие.** Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально – коммуникативное развитие.** У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам».

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом друг с другом но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Речевое развитие.** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года

жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Познавательного развития.** Восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно увеличивается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий.

Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно – эстетическое развитие.** В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность

к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося четырёхлетнего ребёнка есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов, которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Четырёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит



одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление четырёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение стремительно, начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия,

договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

- 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предметы, эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Дети 4–5 лет** всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых

ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания

является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь, становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных

персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.1 Промежуточные результаты освоения Программы.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции (глазки-смотрят, ушки-слышат, ножки стоят, прыгают, бегают и т.д.)

### **Физическая культура**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

**Физическая культура 3-5 лет.** Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости –моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника, проявляет заботу о товарище (пожалует, принесет игрушку).

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

### **Игровая деятельность**

-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

-В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

#### Трудовая деятельность

-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

#### Безопасность

-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора.

-Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

##### **Формирование целостной картины мира.**

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).



Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

-Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

-Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

-Определяет части суток.

-Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

-Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

-Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. -

Называет времена года в правильной последовательности.

-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

-Умеет выделять первый звук в слове.

-Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

-Образовательная область «Чтение художественной литературы»

-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

(Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная, музыкальная)

1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### *2. Художественное творчество*

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

#### *3. Конструктивная деятельность.*

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

#### *4. Музыка*

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Рисование.

-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

-Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### Лепка.

-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

#### Аппликация.

-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### Конструирование

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### Музыка

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Освоение программы сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка (педагогическая диагностика). Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Также результаты педагогической диагностики позволяют дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержка ребенка, определение его образовательной траектории, профессиональная коррекция особенностей развития воспитанников);
- оптимизации работы с группой детей;
- осуществления преемственности между ДООУ и начальной школой (показатели педагогической диагностики отражают основные моменты развития дошкольников, которые обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап, поэтому данные мониторинга окажут помощь педагогам начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования).

Педагогическая диагностика проводится ежегодно в сентябре и мае (в исключительных случаях, связанных с определением эффективности деятельности педагога, педагогическая диагностика проводится дополнительно, в течение учебного года).

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка, что важно для анализа эффективности образовательного процесса, созданных психолого-педагогических условий.

При наличии неизменяющегося характера показателей педагогической диагностики, осуществляется взаимодействие воспитателей с педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации его развития, характера взаимодействия окружающих с ним. В данных случаях используется логопедическая и (или) психологическая диагностика развития детей, которую проводят учитель-логопед и педагог-психолог ДООУ или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (ПМПК). Результаты такой диагностики используются для решения задач

логопедического и (или) психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-5 лет по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-5 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное** развитие 1,5-3 лет направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В возрасте 3-5 лет в процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться лестницы держась за перила. Не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада. Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное** развитие детей 1,5-3 лет предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

**Познавательное развитие** детей 3-5 лет Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, 2-3 оттенка (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание своих умений, знаний, возможностей. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, их действия и необходимые инструменты. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой хутор». Освоение представлений о родной стране: названии некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Выделение явлений природы растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, в наблюдении и экспериментировании. Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной, летом. Различение домашних и диких животных по существенному признаку. Использование эталонов с целью определения свойств предметов. Определение последовательности событий во времени по картинкам. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей, сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** детей 1,5-3 лет включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое развитие** детей 3-5 лет Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Освоение и использование вариативных формы приветствия; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое** развитие детей 1,5-3 лет предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**У детей 4-5 лет** развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы, выделять главное цветом, размером; составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах движения, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Умения создавать композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет изображаемому предмету; применять цвет как средство выразительности,



характера образа. В аппликации: освоение способов и приемов вырезания и обрывной аппликации, умения правильно использовать ножницы.

В лепке: умения лепить из глины, пластилина, снега, песка.

В конструировании из готовых геометрических фигур: выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора.

Конструирование из бумаги: складывание поделок, приклеивание деталей.

Конструирование из природного материала: составлять образ из частей.

Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Знакомство с натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения.

Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** детей 1,5-3 лет включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развивать у детей 3-5 лет умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы.**

### **Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.**

Дети раннего возраста (1,5 год – 3 года)

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

- Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

- Восприятие смысла музыки

- Двигательная активность

- Формы работы с детьми по образовательным областям.

- Образовательные области

- Приоритетный вид детской деятельности

### **Формы организации детских видов деятельности**

**Физическое развитие.** Двигательная: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы,

спортивные пробежки, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.

**Социально-коммуникативное развитие.** Игровая: игровые ситуации с правилами, дидактические, подвижные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Коммуникативная. Беседы, речевые ситуации, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, речевые тренинги и др.

Трудовая. Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (коллективный) труд и др.

**Познавательное развитие.** Познавательно- исследовательская, наблюдения, экскурсии, познавательная деятельность, дидактические, конструктивные игры и др.

**Речевое развитие.** Речевая деятельность: беседы, речевые ситуации, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, и др.; чтение (восприятие) художественной литературы: рассказывание, чтение, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.)

**Художественно- эстетическое.** Музыкально – художественная деятельность: слушание и музыкальных произведений, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, занятия в музыкальном зале и др.

**Методы обучения и технологии в работе с детьми.**

**Социально-коммуникативное.** Гуманно-личностные технологии, технология сотрудничества, игровые технологии.

**Познавательное.** Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, ИКТ технологии, игровые технологии

**Речевое.** ИКТ технологии, словесный, наглядный, практический.

**Художественно-эстетическое.** Художественное экспериментирование, здоровьеразвивающие технологии: элементы музыкотерапии, сказкатерапии.

**Физическое.** Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

**Современная классификация методов обучения по типу познавательной деятельности.**

Наименование метода	Характерные особенности
Информационно рецептивный	Передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации.
Репродуктивный	Основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности.
Проблемное изложение	Постановка проблемы, требующей исследования и раскрытие путей ее решения в процессе

	деятельности.
Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на основе способов решения проблем.
Активные методы	Предоставляет возможность обучаться на собственном опыте.

### 2.2.1 Использование ИКТ в образовательном процессе.

Трёхлетний возраст является переходным от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Поэтому организовывая процесс обучения очень важно учитывать психологические особенности детей так, чтобы ребёнок проявлял активность, интерес и с увлечением принимал участие в совместной игровой деятельности. В решении этой задачи мне помогает сочетание современных методов обучения и информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование:

- компьютера,
- Интернета,
- телевизора,
- видео и фото аппаратуры,
- DVD,
- мультимедиа,
- магнитофона.

Используется ИКТ в образовательном процессе для:

- Подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет, принтер).

Подбора дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

- Знакомства с передовым опытом коллег.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз шаблон и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций, видеороликов для повышения эффективности совместной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. С помощью этих средств можно добиться высокой активности детей в совместной деятельности. Доступный материал позволяет детям легко и с увлечением освоить образовательную программу.

По функциональному назначению выделяют следующие виды информационных технологий: презентации, обучающие игры и развивающие программы, дидактические материалы, программы – тренажеры, системы виртуального эксперимента, электронные учебники, электронные энциклопедии. Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную.

Образовательная функция ориентирована на формирование знаний, умений и навыков, которые обеспечивают готовность младших школьников к дальнейшему обучению, к осознанному усвоению знаний естественнонаучного и обществоведческого содержания.

Развивающая функция ориентирована на формирование в процессе изучения окружающего мира важнейших компонентов учебной деятельности. В результате работы школьников с использованием информационных технологий усиливается развивающий эффект обучения: формирование качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и особенно мышления.

Воспитывающая функция определяет возможность формирования правильных взаимоотношений с окружающим миром. Его эстетических, нравственных, этических и правовых норм.

В своей работе с детьми младшей возрастной группы на воспитательных часах и развивающих занятиях я использую мультимедийные презентации.

«Презентация» - переводится с английского как «представление». Мультимедийные презентации - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Использование презентаций позволяет проводить занятия:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка);
- способствует созданию доброжелательной атмосферы на занятии, активного творческого труда;
- способствует смене форм деятельности, учету психолого-педагогических особенностей младших детей;

- стимулирует познавательное мышление;
- обеспечивает наглядность, использование игровых моментов;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы в 1,5 – 2 раза;

Об эффективности говорят следующие позитивные факторы:

- дети лучше воспринимают материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный детям, не умеющим читать и писать;
- у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет

привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей;

- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
- презентации позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку и т. д.);
- облегчается процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.
- при организации структуры занятия презентации могут быть использованы на различных этапах занятия;
- использование анимации активизирует внимание, позволяет передать логику развертывания мысли.

Об эффективности говорят следующие позитивные факторы:

- дети лучше воспринимают материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный детям, не умеющим читать и писать;
- у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей;
- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
- презентации позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку и т. д.);
- облегчается процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.
- при организации структуры занятия презентации могут быть использованы на различных этапах занятия;
- использование анимации активизирует внимание, позволяет передать логику развертывания мысли.

Открыть для детей чудесный мир детской литературы, привить любовь к чтению помогли занятия цикла «Читаем вместе»: р.н.с. «Колобок», «семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Репка».

Знакомство с правилами поведения в различных общественных местах: «Правила поведения»,

А как необходимы презентации при ознакомлении с окружающим миром.

Задачи следующего цикла «Познавательные презентации»:

- расширять представления и конкретизировать знания детей об объектах и явлениях живой и неживой природы (растениях, животных, явлениях природы);
- систематизировать и закреплять знания о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни;
- обогащать и уточнять представления детей о жизни и труде людей.

### **2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

#### **Условия, необходимые для создания детской инициативы.**

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы.**

- 1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, продолженной самим ребенком.
2. Совместная познавательная деятельность взрослого и детей.
- 4.Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- 5.Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития (уголок для игр с водой и песком, уголок для сюжетно-ролевых игр, книжный уголок, спортивный уголок и т.д.).

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Образовательная область.	Направления поддержки детской инициативы.
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li><li>- Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li><li>- Создание ситуации успеха.</li></ul>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li><li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li><li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li><li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li><li>- Словесное поощрение;</li><li>- Стимулирование детской деятельности;</li><li>- Повышение самооценки;</li><li>- Создание ситуации успеха.</li></ul>
Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Уважительное отношение к ребёнку;</li><li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li><li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной);</li> <li>- Словесное поощрение;</li> <li>- Стимулирование детской деятельности;</li> <li>- Повышение самооценки;</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> </ul>
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание речевой ситуации;</li> <li>- Создание успеха;</li> <li>- Поощрения;</li> <li>- Участие в речевых играх;</li> <li>- Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей.</p>

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к

активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (селе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада,).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Форма образования взрослых	Содержание
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.
Тренинг	Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
Семинары практикумы	Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Особенности образовательной деятельности.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни и ориентированны на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей сюжетно-ролевая, конструктивно-конструктивные игры направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта.** Носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**Творческая мастерская.** Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг

система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.** Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3.1.1 Распорядок образовательной деятельности.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира.)
- Социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность)
- Речевое развитие (развитие речи)
- Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация, рисование, музыка)
- Физическое развитие (физическая культура)

#### Основной перечень организованной деятельности.

ОО «Познавательное развитие»	
Формирование целостной картины мира	1
ОО «Речевое развитие»	
Развитие речи	2
ОО «Художественно – эстетическое развитие»	
Художественное творчество:	
Рисование	1
Лепка	1
Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	

Физическая культура	3
Общее количество	10

### 3.1.2 Режим дня

Режим дня дошкольного образовательного учреждения.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5-6 часов.

**Режим дня разновозрастной младшей разновозрастной группы на холодный период.**

Прием, осмотр, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к ООД	8.50-9.00
ООД, игры	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.55-12.00
Обед, подготовка ко сну	12.00- 12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, зарядка, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, досуг	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.20
Уход детей домой	16.20-16.30

**Режим дня разновозрастной младшей разновозрастной группы на летний период.**

Прием, осмотр, утренняя гимнастика, гигиенические	7.30-8.30
---	-----------



процедуры	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.55-12.00
Обед, подготовка ко сну	12.00- 12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, зарядка, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, досуг	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.20
Уход детей домой	16.20-16.30

### 3.1.3 Расписание НОД

Старшая разновозрастная группа			
Понедельник	1	9.00-9.15	Ознакомление с окружающим миром (ОО «Познавательное развитие»)
	2	9.25-9.40	Физическая культура (ОО «Физическое развитие»)
Вторник	1	9.00-9.15	Музыка (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
	2	9.25-9.40	Развитие речи (ОО «Развитие речи»)
Среда	1	9.00-9.15	Формирование элементарных математических представлений
	2	9.25-9.40	Физическая культура (ОО «Физическое развитие»)
Четверг	1	9.00-9.15	Музыка (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
	2	9.25-9.40	Рисование (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
Пятница	1	9.00-9.15	Лепка/аппликация (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
	2	9.25-9.40	Физическая культура (ОО «Физическое развитие»)

### 3.1.4 Учебный план, его обоснование.

Учебный план организации образовательной деятельности.

Учебный план МКДОУ Островской детский сад ориентирован на организацию непосредственно образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной учебной недели, продолжительность учебного года составляет 37 недель (с сентября по май включительно), 1 и 2 неделя сентября и 3 и 4 неделя мая отводятся для диагностического обследования детей. В теплое время года (с июня по август включительно) непосредственную образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми младшей группы с 1,5 до 3 лет. Периоды непосредственной образовательной деятельности, требующие повышенной познавательной активности (образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие») проводятся в первой половине дня в сочетании с активными двигательными видами деятельности (образовательные области «Физическое развитие», «Художественное творчество»).

Учебный план предусматривает сбалансированное чередование непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.п. 11.9; 11.10; 11.11) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе (для детей от 1,5 года до 2 лет и детей 3 года жизни) – не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей разновозрастной группе - 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом интеграции образовательных областей в процессе непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов:

- образовательная область «Физическое развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие»
- образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» интегрируются с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Учебный план.

Предмет	
Общая нагрузка	10
Предельно допустимая нагрузка	Плановая 10

	Фактическая 10
Федеральный компонент	Плановая 10 Фактическая 10
ОО «Познавательное развитие»	
Формирование целостной картины мира	1
ОО «Речевое развитие»	
Развитие речи	2
ОО «Художественно – эстетическое развитие»	
Художественное творчество:	
Рисование	1
Лепка	1
Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	
Физическая культура	3

### 3.2 Условия реализации Программы.

Условия и средства реализации рабочей программы.

Развивающая предметно-пространственная среда создана согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, которая содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «*Центр познания*»; «*Центр книги*»; «*Центр природы*»; «*Центр занимательной математики*»;

Зона средней активности: «*Центр конструирования*»; «*центр безопасности*»; «*Центр ИЗО-деятельности*»

Зона повышенной активности: «*Центр двигательной активности*»; «*Центр музыки*»; «*Центр театра*»; «*Центр игры*»; «*Центр дежурства*».

#### 3.2.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда в группе:**

Микроцентр «Физкультурный уголок»:

- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
- Для прыжков
- Для катания, бросания, ловли
- Для ползания и лазания
- Атрибуты к подвижным и спортивным играм

- Нетрадиционное физкультурное оборудование

Микроцентр «Уголок природы»:

- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
- Сезонный материал
- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
- Макеты
- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
- Материал для проведения элементарных опытов
- Обучающие и дидактические игры по экологии
- Инвентарь для трудовой деятельности
- Природный и бросовый материал.

Микроцентр «Уголок развивающих игр»:

- Расширение познавательного сенсорного опыта детей
- Дидактический материал по сенсорному воспитанию
- Дидактические игры
- Настольно-печатные игры
- Познавательный материал

Микроцентр «Строительная мастерская»:

- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.
- Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
- Напольный строительный материал;
- Настольный строительный материал
- Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)
- Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст
- Транспортные игрушки

Микроцентр «Игровая зона»:

- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.
- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека». Предметы-заместители.

Микроцентр «Уголок безопасности»:

- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.
- Дидактические, настольные.

Микроцентр «Патриотический уголок»:

- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.
- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
- Предметы народно-прикладного искусства

Микроцентр «Книжный уголок»:

- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
- Наличие художественной литературы
- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
- Тематические выставки

Микроцентр «Театрализованный уголок»:

- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.
- Ширмы
- Элементы костюмов
- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
- Предметы декорации

Микроцентр «Творческая мастерская»:

- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
- Альбомы- раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Предметы народно – прикладного искусства

Микроцентр «Музыкальный уголок»:

- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
- Детские музыкальные инструменты
- Музыкальный центр
- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
- Игрушки- самоделки
- Музыкально- дидактические игры
- Музыкально- дидактические пособия

### **3.3 Культурно – досуговая деятельность.**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для работы с детьми 2-3 лет образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель организует проводит тематические дни и недели в соответствии с годовым планированием ДОУ.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### Комплексно – тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Тема	Планируемые мероприятия
Сентябрь	1 неделя.	1 сентября. День знаний	Знакомство с трудом работников ДОУ.  Экскурсия по детскому саду.  Наблюдение за трудом работников детского сада.



	2 неделя	«Я и детский сад»	Знакомство с детским садом. Кто работает у нас в детском саду?
	3 неделя	До свидание, лето, здравствуй осень	Вернисаж «Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила...»
	4 неделя	«Овощи»	Развлечение «Осень, осень в гости просим!»
Октябрь	1 неделя.	«Фрукты»	Выставка поделок
	2 неделя	Мир игрушек	Выставка рисунков, совместно с родителями
	3 неделя	Кладовая леса (грибы, ягоды)	Выставка детских поделок из природного материала «Осенние мотивы»
	4 неделя	Здоровейка (уроки Айболита и Мойдодыра)	«Веселые старты для малышей».
Ноябрь	1 неделя.	Дикие животные	Выставка детских продуктов деятельности «Кто живёт в лесу»
	2 неделя	Домашние животные	Выставка детских продуктов деятельности «Мой питомец»
	3 неделя	Одежда	Украсим одежду: варежки, перчатки, платье (на выбор)
	4 неделя	Домашние птицы	Всемирный день приветствий

			Изготовление кормушек для птиц
Декабрь	1 неделя.	Посуда	Выставка детских рисунков
	2 неделя	Здравствуй, гостя Зима.	Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
	3 неделя	Огонь друг – огонь враг	Выставка работ
	4 неделя	Новый год.	Проведение новогоднего утренника. Конкурс для детей и родителей «Новогодняя игрушка».
Январь	2 неделя	Деревья, кустарники	Макет
	3 неделя	Спорт и здоровья (Зимние виды спорта)	«Весёлые старты»
	4 неделя	Транспорт	Выставка поделок
Февраль	1 неделя.	Здоровье в ваших руках(продукты питания, вред или польза)	Книга рецептов здорового питания
	2 неделя	Я и моя семья	Фотовыставка «Моя семья»
	3 неделя	Защитники Отечества	Выставка детских рисунков «Лучше папы не найти»
	4 неделя	Профессии	«Кто прославил наше село трудом» Выставка макетов, фотографий домов и зданий нашего села (совместно с родителями)
Март	1 неделя.	Нет милее дружка, чем родная матушка.	(Наши мамы: женские профессии.)
	2 неделя	Праздник «Мамин праздник».	Русские забавы, игры, развлечения. Выставка детского рисунка «Хорошо рядом с мамой!».
	3 неделя	Комнатные	Создание фотоальбома

		растения	растений
	4 неделя	Мебель	Выставка детских поделок
Апрель	1 неделя.	Весна – красна!	Выставка детских работ «Весна пришла!».
	2 неделя	«Прилет птиц в наши края»	Праздник птиц
	3 неделя	Наш дон Земля	Выставка детского рисунка «Родная планета»
	4 неделя	Дружба	Благотворительная акция «Подари игрушку другу»
Май	1 неделя.	«День победы!»	Выставка детского рисунка «День победы»
	2 неделя	Насекоме	Праздник «Лето красное, приди!» Конкурс рисунков на асфальте.
	3 неделя	Азбука безопасности	Создание выставки плакатов по безопасности.
	4 неделя	Скоро лето	День Защиты детей

### 3.3.1 Программно-методическое обеспечение Программы.

#### *Методические пособия*

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### *Методические пособия*

#### **Игровая деятельность**

#### *Методические пособия*

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте».

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы *Методические пособия***

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

***Методические пособия***

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Говори правильно»; «Один — много»; «Словообразование».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### ***Методические пособия***

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта».

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Развитие детей раннего возраста

### ***Методические пособия***

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.